

## Œnotourisme : Château Dauzac fait son show

**LABARDE** La propriété gérée par Christine Lurton, un grand cru classé, multiplie les projets

**Médoc Œnotourisme : Château Dauzac fait son show** Les 28 et 29 mai, Château Dauzac ouvre ses portes sur l'art et la dégustation. En 1988, il devient propriété de la Mutuelle des instituteurs (Maif), qui en confie la gestion aux Vignobles André Lurton. Depuis 2004, c'est Christine Lurton de Caix qui préside à ses destinées et elle l'a transformé. Les extérieurs ont été refaits : 250 mètres de grilles en fer forgé, une nouvelle entrée, des espaces engazonnés, des bassins en enfilade agrémentés de jets d'eau, donnent à l'ensemble une allure prestigieuse et accueillante. L'accueil repensé Ces derniers mois, la réception de la propriété a été entièrement repensée et restructurée. C'est un véritable espace dédié aux visites et à la dégustation qui va permettre de recevoir clients et visiteurs dans les meilleures conditions. Il comprend un caveau pour les

vieux millésimes, c'est la mémoire de Château Dauzac, et une boutique où les visiteurs peuvent acheter les vins de la propriété ainsi que divers objets et textiles. En février 2010, la pose d'une œuvre monumentale du sculpteur Étienne « La dégustation à Dauzac », devant le bâtiment principal, venait enrichir le décor de cet ensemble harmonieux. Ce bronze de 350 kilos représente deux femmes tenant en main une coupe, entourées d'un envol d'oiseaux. L'artiste dit de cette sculpture : « Le thème du vin s'est imposé naturellement dans mon œuvre. Celle que j'ai réalisée pour Château Dauzac, dont j'apprécie beaucoup le nectar, m'a permis de revenir sur ce thème. J'espère que ce sera perceptible aux yeux de ceux qui aiment goûter et savourer. » « Statue monumentale » Cette statue monumentale est la pièce majeure et permanente de l'exposition d'une vingtaine d'œuvres du sculpteur Étienne. Depuis 2004, environ 3 millions d'euros ont été consacrés à la

rénovation et à l'embellissement des lieux et Christine Lurton a toujours plusieurs projets d'avance. Et des chambres d'hôtes Les extérieurs terminés, elle souhaiterait maintenant rénover l'intérieur du château, demeure historique du domaine, pour y créer des salles de séminaires et des chambres d'hôtes. Autre projet sur le sujet d'actualité de réunir vigne et fleuve à travers l'œnotourisme : la création d'une relation par l'estuaire entre Dauzac et le futur Centre culturel du vin à Bordeaux, qui devrait accueillir plusieurs centaines de milliers de visiteurs tous les ans.

**Louis Le Cor**