

RIVEDOUX-PLAGE

De son atelier rétais aux expos de Paris

Du 20 octobre au 10 novembre – après Singapour, New York, Miami, Hong Kong ou Dubaï – Paris, au cœur de la rive gauche, déroulera le tapis rouge à l'un des sculpteurs français contemporains les plus convoités dans le monde, Étienne. Celui-ci possède un atelier dans le quel il travaille à Rivedoux.

L'évènement réunira, pour la première fois en France, des sculptures représentatives des différentes périodes du travail de l'artiste. En extérieur, dans le salon du Vieux Colombier et dans la mairie du 6^e arrondissement, cette rétrospective, riche d'une quarantaine d'œuvres (certaines mesurant plus de deux mètres) présentera les créations majeures d'Étienne, lors de ces vingt dernières années

Musée à ciel ouvert

Sur les places Saint-Sulpice et Saint-Germain-des-Prés, sept sculptures, taillées dans le bronze patiné et poli, scintilleront dans des dégradés de couleurs où domine l'or vif, offertes aux regards des passants.

Inédites, ou prêtées par des collectionneurs du monde entier, les sculptures très aériennes d'Étienne et les postures auxquelles il donne vie seront autant d'invitations à emprunter les chemins poétiques d'un artiste dont la renommée survole les continents. À l'image de sa « Colombe », la sculpture offerte par l'Élysée, en juin 2012, à Aung San Suu Kyi, prix Nobel de la paix et héroïne de la contestation birmane, lors de la visite, en France.

Si Étienne fuit ce qu'il appelle « le tremblement parisien », ce n'est pas pour fuir le monde. Dans son atelier refuge de l'île de Ré, à Rivedoux,



Étienne dans son atelier rétais. PHOTO J.-P.P.

il s'emploie à dépasser la réalité, confiant à la matière le foisonnement de ses émotions et de sa sensibilité.

Biennale des artistes du 6^e

Certaines institutions, des grandes sociétés, des cathédrales, des mairies, lui ont passé commande d'œuvres ; mais aussi des particuliers, des collectionneurs. Comme Jean Reno, l'un de ses admirateurs de longue date, dont la sculpture « L'Espérance » trônera au centre même de la place Saint-Germain-des-Prés.

Cette exposition d'automne est d'autant plus significative qu'elle s'inscrit dans le cadre de la Biennale des artistes du 6^e arrondissement traditionnellement réservée aux

créateurs habitant dans l'arrondissement même.

Bien que n'étant pas un Germainopratin, Étienne en sera l'invité d'honneur. La mairie tenant à rendre hommage à cet ancien élève de l'école des Beaux-Arts, dont tant d'amateurs d'art se disputent aujourd'hui les œuvres, sur les cinq continents.

Jean-Pierre Pichot

Du 20 octobre au 10 novembre 2014, exposition, en extérieur, places Saint-Sulpice et Saint-Germain-des-Prés. À l'intérieur, mairie du 6^e, dans le salon du Vieux Colombier, 78 rue Bonaparte. Tout au long de l'année, les sculptures d'Étienne sont exposées au sein des galeries Bar-toux, dont celle des Champs-Élysées.